

SOMMARIO

<i>Prefazione</i>	IX
<i>Introduzione</i>	XI
GERT MELVILLE, <i>La communication des religieux avec Dieu</i> ...	1
ERIC PALAZZO, <i>Les images rituelles: des «lieux» de communication du sacré?</i>	17
FLORENCE CHAVE-MAHIR, <i>Parole de Dieu contre parole du diable? L'exorcisme et la communication du sacré (X^e-XIII^e siècle)</i>	35
FRANCO MORENZONI, <i>Sacra et sacramenta dans la prédication de Guillaume d'Auvergne</i>	53
CATHERINE VINCENT, <i>Objets et communication du religieux: l'exemple des luminaires, XIII^e-XV^e siècles</i>	75
FRANCESCO MORES, <i>Alle origini dell'immagine di Francesco d'Assisi. Parole, gesto o ritratto?</i>	97
ANTONIO RIGON, <i>Scritture e immagini nella comunicazione di un prodigio di Antonio di Padova: la predica ai pesci</i>	111
CHRISTOPH FRIEDRICH WEBER, <i>Frühheraldische Fahnenbilder. Die Entstehung eines neuen Zeichentyps als Medium der hochmittelalterlichen Kommunikations- und Wissenskultur</i>	143
ROBERTO RUSCONI, <i>Declinazioni iconografiche della santità: le rappresentazioni di Vicent Ferrer nel corso del secolo XV</i> ...	195
SIMONA BOSCANI LEONI - MARIA TERESA DOLSO, <i>Predicare con parole e immagini alla fine del Medioevo. L'esempio degli affreschi esterni della chiesa parrocchiale di Geurns/Glorenza (Alto Adige)</i>	215
JEAN-LOUP LEMAITRE, <i>Le culte des saints entre liturgie officielle et rites familiaux</i>	269
EMANUELE COLOMBO, <i>Tirso González de Santalla e la predicazione gesuitica ai maomettani nella Spagna del Seicento</i> ...	289

CLAUDIA DI FILIPPO, <i>Pastorale tridentina ed educazione degli adulti nelle zone retiche e ticinesi all'epoca di Carlo Borromeo</i>	309
SIMONE DE REYFF, <i>De la théophanie à l'encyclopédie morale: La Loy de L'Eternel (1635) de Jean de Jangaston</i>	349
OLIVIER CHALINE, <i>Louis XIV et la communication du sacré</i> . . .	369
PAOLA VISMARA, <i>Contester/encourager la dévotion. Théories et pratiques en Italie au XVIII^e siècle</i>	387
INDICE DEI NOMI DI PERSONA E DI LUOGO	407